

Милица Бешевић (Сплит, 1896 - Београд 6. април 1941)

Сликарство је учила код Уроша Предића, затим наставила у загребачкој Уметничкој школи, а завршила 1922 у Уметничкој школи у Београду, гдје се са мајком, оцем и братом Николом настанила 1911 године. Била је рестауратор у Народном музеју у Београду до 1936, а од тада прва жена сценограф Народног позоришта. Њени значајни радови се чувају у Народном музеју, међутим многи су неповратно изгубљени и уништени у бомбардовању Београда 6. априла, када је страдао њен атеље и она изгубила живот [1].

Галерија

{gallery}slikari/m_besevic{/gallery}

Напомена

Фотографије дјела су преузета уз одобрење са интернет презентације *Виртуелна умјетност југоисточне Европе*: □

www.arte.rs

Референце

1. Никола Кусовац, Петар Петровић (јун-јул 2001). *Сликарство Срба из Крајине у XX вијеку* : УЛУС, Завичајни клуб Книнска Крајина: Српско културно друштво “Зора”, Београд 2001. ID: 92485388